

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

<b>Предмет</b>	Изобразительное искусство
<b>Класс</b>	1-4
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	1 год в каждом классе
<b>Место предмета в учебном плане</b>	Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
<b>Нормативно методические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения 22.03.2021 №115</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286</li> <li>3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372)</li> <li>4. Федеральная РП НОО Изобразительное искусство (для 1-4 классов образовательных учреждений), Москва, 2023</li> </ol>
<b>Реализуемый УМК</b>	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы: пособие для общеобразовательных учреждений; под ред. Б. М. Неменского- М.: Просвещение, 2020; предметная линия учебников изобразительного искусства под ред. Б. М. Неменского.
<b>Цели и задачи изучаемого предмета</b>	<p>Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.</p> <p>Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.</p> <p>Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.</p> <p>Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.</p>
<b>Составитель</b>	Учитель изобразительного искусства Матвеева И. Г.

**Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:** пояснительную записку, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение.