

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

Предмет	Изобразительное искусство
Класс	5-8
Срок реализации рабочей программы	1 год в каждом классе 5-7; 0,5 часа в 8 классе
Место предмета в учебном плане	Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, – 102 часа: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю). <i>В 8 классе – 17 часов (0,5 часа в неделю) (вариативная часть РП).</i>
Нормативно методические материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения 22.03.2021 №115 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370) 4. Федеральная РП ООО Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных учреждений), Москва, 2023
Реализуемый УМК	Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5–8 классы: пособие для общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. – М.: Просвещение, 2020 предметная линия учебников изобразительного искусства под ред. Б. М. Неменского.
Цели и задачи изучаемого предмета	<p>Целью изучения изобразительного искусства является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).</p> <p>Задачами изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества; формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов; формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно); формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности

	<p>изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;</p> <p>развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;</p> <p>воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p>
Составитель	Учитель изобразительного искусства Матвеева И. Г.
<p>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы: пояснительную записку, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение.</p>	