

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	5-8
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	1 год в каждом классе
<b>Место предмета в учебном плане</b>	Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, – 136 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю).
<b>Нормативно методические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения 22.03.2021 №115</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287</li> <li>3. Федеральная образовательная программа основного общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370)</li> <li>4. Федеральная РП ООО Музыка (для 5-8 классов образовательных учреждений), Москва, 2023</li> </ol>
<b>Реализуемый УМК</b>	Музыка 5-8 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2017; предметная линия учебников музыки под ред. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской
<b>Цели и задачи изучаемого предмета</b>	<p>Изучение музыки необходимо для полноценного образования и воспитания обучающегося, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала.</p> <p>Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.</p> <p>Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;</li> <li>осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;</li> <li>формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;</li> <li>формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;</li> <li>расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;</li> </ul>

	<p>развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:</p> <p>слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);</p> <p>исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);</p> <p>сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);</p> <p>музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);</p> <p>творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);</p> <p>исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.</p>
<b>Составитель</b>	Учитель музыки Матвеева И. Г.
<p><b>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:</b> пояснительную записку, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение.</p>	