

## Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

<b>Предмет</b>	Музыка
<b>Класс</b>	1-4
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	1 год в каждом классе
<b>Место предмета в учебном плане</b>	Общее число часов, отведённых на изучение музыки, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).
<b>Нормативно методические материалы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения 22.03.2021 №115</li> <li>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённный приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286</li> <li>3. Федеральная образовательная программа начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №372)</li> <li>4. Федеральная РП НОО Музыка (для 1-4 классов образовательных учреждений), Москва, 2023</li> </ol>
<b>Реализуемый УМК</b>	Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1-4 классы: пособие для общеобразовательных организаций/ Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, М.: Просвещение, 2021; предметная линия учебников музыки под ред. Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской
<b>Цели и задачи изучаемого предмета</b>	<p>Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</li> <li>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;</li> <li>формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.</li> </ul> <p>Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;</li> <li>формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация</li> </ul>

	<p>взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;</p> <p>формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;</p> <p>развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;</p> <p>овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;</p> <p>изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;</p> <p>воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;</p> <p>расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.</p>
<b>Составитель</b>	Учитель музыки Матвеева И. Г.
<p><b>Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий разделы:</b></p> <p>пояснительную записку, содержание, планируемые результаты, тематическое планирование, поурочное планирование, учебно-методическое обеспечение.</p>	