
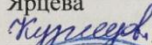
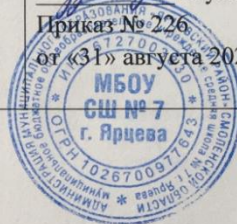


Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №7 г. Ярцева

«Рассмотрено» На Методическом совете Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.	«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ СШ № 7 г. Ярцева  / Ларченкова Е. Н. от «31» августа 2023 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ СШ № 7 г. Ярцева  / Кузнецова И. В. Приказ № 226 от «31» августа 2023 г.
--	--	---



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Метаморфозы в архитектуре и дизайне»

Возраст обучающихся: 12-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Моисеевкова Ольга Николаевна,
учитель математики

г. Ярцево, 2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Пояснительная записка	3
Учебный план	8-10
Содержание учебного плана.....	10-13
Календарный учебный график.....	13-17
Методическое обеспечение программы.....	17-18
Информационное обеспечение программы.....	18-19

1. Пояснительная записка.

Программа «Метаморфозы в архитектуре и дизайне» составлена в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 года № 287
- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; Постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. N 28
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СШ № 7 г. Ярцева

- Уставом школы.

- Положением о рабочей программе ОУ.

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность. Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей и дизайнеров вызывают необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение. Данная программа формирует у детей начальные профессиональные знания, развивает технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, прививает навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги, расширяет знания и умения детей в решении конструкторских, дизайнерских задач. Программа способствует формированию у детей устойчивости замысла, оказывает помощь в умении планировать свой результат, пробуждению чувства творческого удовлетворения («я»- архитектор, «я» - дизайнер, «я»- декоратор).

Таким образом, актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении помещения к праздникам, создании выставочных экспозиций, выпуске стенгазет, разработки эмблемы, правильно организовать интерьер в школе и дома, оформить садовый участок, создавать творческие предметы быта и подарки.

Отличительная особенность данной программы. Программа «Архитектура и дизайн» отличается от типовой программы следующим:

Созданием условий для развития творческих и креативных способностей детей с помощью приобретения опыта в создании архитектурных и дизайнерских форм по замыслу с использованием ПК. Отличительной особенностью данной программы является уход от шаблонного, стандартного мышления за счет использования таких видов занятий, на которых дети до самого завершающего этапа работают без предоставления образца по предложенной преподавателем схеме. Такой подход дает детям возможность проявить в полной мере свои креативные способности, развить фантазию, отказаться от стереотипов мышления.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, создание условий для их самовыражения и коллективного творчества. Одним из основных видов практики служит макетирование. На занятиях объединения ребятам предлагается работать, как уже с напечатанными развертками будущих макетов, так и с обычным картоном, где детали нужно чертить и склеивать самостоятельно. Таким образом, дети непосредственно вовлекаются в процесс создания архитектурного объекта. Часто включается фантазия, и ребенок заканчивает макет совершенно неожиданным образом, придумывая ту или иную деталь самостоятельно. В работе объединения так же успешно реализуются такие виды деятельности, как рисование от руки, конструирование, выполнение графических заданий, моделирование. Моделирование архитектурных и дизайн - форм - это первая ступень в освоении интересной профессии архитектора, дизайнера. В работе с детьми используются программы Paint, Paint Net, Gimp, что позволяет показать новизну, оригинальность, актуальность и необходимость таких профессий, как архитектор и дизайнер.

Адресат программы. Данная программа обращена к определенной социальной группе: обучающимся 6-8 классов (ориентация на индивидуальность).

Возраст занимающихся: 12-15 лет.

Группа- разновозрастная, состоящая из обучающихся разного уровня подготовки.

Объем программы – 68 учебных часов, необходимых для освоения программы.

Формы организации образовательного процесса: очная форма обучения.

Виды занятий по программе. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций; фотоколлаж с отражением элементов зданий (внутренних и наружных); аналитические зарисовки природных объектов, форм бытовых предметов и их творческое проектирование с определением их функций и материала изготовления; конструирование объектов дизайна или архитектурное макетирование с использованием цвета; создание инсталляций; выполнение фотографий проектов.

Срок освоения программы: 68 часов

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы:

Цели программы: создание условий для развития креативных способностей детей средствами архитектурного творчества и видов прикладного дизайна, обеспечение достижения планируемых результатов обучения, создание условий для развития личности обучающегося через восприятие многообразия видов и жанров визуально-пространственных искусств, через освоение различных видов художественного творчества.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

Воспитательные задачи:

- понимание обучающимися ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества, их ориентации на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве;
- включение обучающихся в деятельность, организуемую образовательной организацией и направленной на знакомство обучающихся с разными видами творческих профессий;
- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся;

Развивающие задачи:

- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности обучающихся.

Планируемые результаты.

Личностные:

- формирование основ российской идентичности, ценностных установок и социально значимых качеств личности;
- духовно-нравственное развитие;
- мотивация к познанию и обучению; готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.
- самооценка на основе критериев успешности деятельности;

Метапредметные:

Коммуникативные

- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

Познавательные

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции;
- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях).

Регулятивные

Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев. Эмоциональный интеллект:
- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами.

Предметными

- характеризовать архитектуру и дизайн как конструктивные виды искусства, т. е. искусства художественного построения предметно-пространственной среды жизни людей;
- объяснять роль архитектуры и дизайна в построении предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека;
- рассуждать о том, как предметно-пространственная среда организует деятельность человека и представления о самом себе.
- составлять формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- применять печатное слово, типографскую строку в качестве элементов графической композиции;
- иметь практический опыт разработки логотипа на выбранную тему;
- приобрести творческий опыт построения композиции плаката, поздравительной открытки или рекламы на основе соединения текста и изображения. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека:
- иметь опыт творческого проектирования пространства интерьера для конкретных задач жизнедеятельности человека;
- иметь представление о конструкции костюма и применении законов композиции в проектировании одежды, ансамбля в костюме;
- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов на тему дизайна современной одежды, создавать эскизы молодёжной одежды для разных жизненных задач;
- различать задачи театрального грима и бытового макияжа;

Условия реализации программы:

Материально–техническое обеспечение.

- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- планшет/мобильный телефон;
- коллекция презентаций по темам занятий;
- коллекция презентаций с работами обучающихся;
- электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.
- оборудование, материалы, инструменты, необходимые для художественно-творческих занятий;

Информационное обеспечение

- мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы;
- видеофильмы;
- интернет ресурсы, технические средства обучения;
- компьютер с программным обеспечением.

Кадровое обеспечение.

Сотрудничество с учителями ИЗО, технологии, истории, классными руководителями.

Формы аттестации/контроля.

Контроль знаний может проводиться в устной форме (опрос, собеседование), практической форме (практические задания, творческий проект). Вводный контроль осуществляется в индивидуальном порядке в форме собеседования; текущий контроль – собеседование и выполнение практических заданий; итоговый контроль осуществляется в конце года на

итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Промежуточная аттестация проходит в форме тестирования. Она позволяет оценить уровень общеобразовательной подготовки обучающихся по курсу внеурочной деятельности «Метаморфозы в архитектуре и дизайне». Итоговое тестирование соответствует содержанию курса и требованиям нормативных документов.

Оценочные материалы.

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана. Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры.

Аттестационный материал для проведения промежуточной аттестации по курсу «Метаморфозы в архитектуре и дизайне» рассматривается на методическом Совете школы и утверждается приказом директора школы.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теоретич еские занятия (кол-во часов)	Практ ически е заняти я (кол- во часов	Всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	
Раздел «Графический дизайн»					
2	Композиция в графическом дизайне	1	3	4	Опрос Практическое задание
3	Смысл абстрактных линий.	1	2	3	Опрос Практическое задание
4	Устное народное творчество в шрифтовой композиции. Техника граффити	1	2	3	Опрос Творческий проект
5	Плакат, афиша, пригласительный билет	-	3	3	Художественно- творческое задание
6	Электронная поздравительная открытка	-	2	2	Творческое задание
7	«Метаморфозы в графическом дизайне» выставка-конкурс	-	1	1	Практическое задание Обсуждение
Раздел «Макетирование объёмно-пространственных композиций»					

8	Строительство и архитектура прошлого и настоящего	2	2	4	Опрос Творческое задание
9	Здание и его архитектурные элементы (наружные и внутренние)	1	2	3	Опрос Фантазийный проект
10	Архитектура и природная форма	-	2	2	Практическое задание
11	Дизайн-макет «Автомобиль из картона»	-	3	3	Творческое задание
12	Инсталляция на заданную тему	-	3	3	Художественно-творческое задание
13	Дизайн упаковки	-	2	2	Практическое задание
14	Дизайн: форма и функция	1	1	2	Опрос Практическое задание
15	«Метаморфозы в архитектуре и дизайне среды» выставка	-	1	1	Практическое задание
Раздел «Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека»					
16	Образ знаменитого города	1	2	3	Викторина Творческий проект
17	Арт-пространство города: сквер, бульвар, парк	-	3	3	Художественно-творческий проект
18	Проект оформления интерьера молодёжного кафе	-	3	3	Творческое задание
19	Мебель в стиле... Мебельный гарнитур	1	2	3	Обсуждение Практическое задание
20	Предмет и стиль	-	2	2	Творческое задание
21	«Метаморфозы в архитектуре и дизайне среды» выставка	-	1	1	Практическое задание
Раздел «Образ человека и индивидуальное проектирование»					
22	Дом моей мечты	-	2	2	Фантазийный проект
23	«Колыбельная песенка», дизайн интерьера	-	3	3	Художественно-творческое задание
24	Арт-объект в интерьере	1	2	3	Тестирование Практическое задание
25	Дизайн одежды	1	2	3	Обсуждение Творческое задание
26	Стилист и визажист. Костюм и образ в стиле «фэнтези», карнавальный костюм.	-	4	4	Художественно-творческий проект
27	«Метаморфозы в дизайне одежды и элементах декорирования» выставка	-	1	1	Практическое задание
	Всего	12	56	68	

3. Содержание учебного плана.

Тема 1. Введение (1 час)

Теоретические занятия (1 часа)

Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей; темы, материалы и инструменты.

Тема 2. Композиция в графическом дизайне (4 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Плоскостная композиция фронтальная, глубинная, замкнутая, разомкнутая из элементов различных геометрических форм; цвет в плоскостной композиции; неформальная композиция; ассоциативная композиция.

Практические занятия (3 часа)

Художественно-творческая практика; онлайн-игра PLAYMMOMA.

Тема 3. Смысл абстрактных линий. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Смысл абстрактных линий.

Практические занятия (2 часа)

Командная игра «Искусство шрифта» (WEB-квест: выбор названия команды; создание эскиза эмблемы, состоящей из одной или двух букв и символического изображения; логотип команды)

Тема 4. Устное народное творчество в шрифтовой композиции. Техника граффити (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Шрифтовая композиция по мотивам зачилок, дразнилок, пословиц, поговорок.

Практические занятия (2 часа)

Художественно-творческий проект

Тема 5. Плакат, афиша, пригласительный билет (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Создание афиши в любой из художественных техник: плакат; пригласительный билет; коллаж, скрапбукинг; художественно-творческое проектирование.

Тема 6. Электронная поздравительная открытка (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Мастер-класс: выполнение поздравительной открытки в материале.

Тема 7. «Метаморфозы в графическом дизайне» выставка-конкурс (4 часа)

Практические занятия (4 часа)

Коллективная работа по организации выставки-конкурса.

Тема 8. Строительство и архитектура прошлого и настоящего (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Макетирование из готовых форм зданий (терем, изба, храм, колокольня, современное здание), объёмно-плоскостная архитектурная композиция в технике киригами (мельница, крепостная стена или современные панорамные архитектурные ансамбли).

Практические занятия (2 часа)

Художественно-творческий проект; фотографирование готовых проектов.

Тема 9. Здание и его архитектурные элементы (наружные и внутренние) (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Создание фотоколлажа с отражением всевозможных наружных (арки, навесы, карнизы,

въездные пандусы и пр.) и внутренних (окна, полы, потолки, лестницы и пр.) элементов дома.

Практическое занятие (2 часа)

Фантазийный проект; работа в паре.

Тема 10. Архитектура и природная форма (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Использование объекта природы — насекомого, животного, птицы, улитки, плода, цветка — для создания образа архитектурного сооружения; фотографирование проектов.

Тема 11. Дизайн-макет «Автомобиль из картона» (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Чертёж развёртки автомобиля (будущего или прошлого); создание модели; работа в паре или в творческой группе; фотографирование готового автомобиля

Тема 12. Инсталляция на заданную тему (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Выполнение инсталляции на темы: «Дружба», «Страны и народы», «Народный костюм», «Новогодние идеи», «Машины и механизмы», «Электронный мир», «Спорт», «Мода», «Профессии», «Отгадай героя» (на выбор); работа в творческой группе; фотографии инсталляций.

Тема 13. Дизайн упаковки (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Выполнение чертежа развёртки, проекта оформления

Тема 14. Дизайн: форма и функция (2 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Проектирование дизайна бытовых предметов; эргономика.

Практическое занятие (1 час)

Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов, например чайника, утюга, самовара и т. д.; фотографирование проектов.

Тема 15. «Метаморфозы в архитектуре и дизайне среды» выставка (1 час)

Практическое занятие (1 час)

Фотографирование творческих проектов; инсталляций; размещение фотографий на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.

Тема 16. Образ знаменитого города (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Города мира; основные достопримечательности; прошлое и настоящее нашего города.

Практические занятия (2 часа)

Фотоколлаж; выполнение творческого проекта в компьютерной программе PowerPoint или Photoshop.

Тема 17. Арт-пространство города: сквер, бульвар, парк (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Рельеф местности, архитектурный объект и малые архитектурные формы — единая композиция ландшафта; выполнение макета из пенопластовых (потолочных) панелей; групповой художественно-творческий проект; фотографирование проектов.

Тема 18. Проект оформления интерьера молодёжного кафе. (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Выбор стиля, например, Возрождения, авангарда, импрессионизма, модерна; создание цветного эскиза оформления (фреска, мозаика) в соответствии с выбранным стилем.

Тема 19. Мебель в стиле... Мебельный гарнитур. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Предметы мебели. Составление единого ансамбля.

Практические занятия (2 часа)

Выполнение макета предметов мебели (стул, кресло, диван и др.); конструирование из бумаги.

Тема 20. Предмет и стиль (2 часа)

Практические занятия (2 часа)

Создание дизайнерского решения любого предмета, например дивана, люстры, буфета, кофеварки, по мотивам конструктивизма и скандинавского стиля; фотографирование получившихся вариантов.

Тема 21. «Метаморфозы в архитектуре и дизайне среды» выставка. (1 час)

Практическое занятие (1 час)

Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.

Тема 22. Дом моей мечты (2 часа)

Практическое занятие (2 часа)

Выполнение рисунка или фотоколлажа внешнего вида дома; чертёж расположения помещений; схема расстановки мебели; зонирование комнаты; художественное проектирование.

Тема 23. «Колыбельная песенка» дизайн интерьера (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Разработка дизайна детской комнаты или декоративного панно в технике аппликации или цветной графики, чтобы цветовое решение соответствовало детской колыбельной песенке; игра «Бюро дизайна интерьера»; фотографирование работ.

Тема 24. Арт-объект в интерьере. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Виды арт-объектов в интерьере.

Практические занятия (2 часа)

Выполнение дизайна элементов декорирования (декор стен: роспись, сграффито, композиция из постеров и т. д.); декоративные панно; рамка для фотографии, керамика, изделия из текстиля и нитей; цветочные композиции и пр.

Тема 25. Дизайн одежды. (3 часа)

Теоретическое занятие (1 час)

Модные тенденции в одежде. Разработка дизайн-проектов одежды.

Практические занятия (2 часа)

Игра «Модный бренд»; разработка дизайн-проектов одежды: современного молодёжного костюма, костюма в спортивном или фольклорном стиле; конструирование элементов одежды; коллаж; фотографирование проектов.

Тема 26. Стилист и визажист. Костюм и образ в стиле «фэнтези», карнавальный костюм.

(4 часа)

Практические занятия (4 часа)

Разработка эскиза костюма, эскиза грима в технике аппликации; создание образа в материале (аквагрим, причёска, одежда); показ одежды; фотографирование проектов.

Тема 27. «Метаморфозы в дизайне одежды и элементах декорирования» выставка. (1

час)

Практические занятия (1 час)

Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	1	Введение. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметно-пространственной среды жизни людей; темы, материалы и инструменты	Каб. №13	
2.				Лекция с элементами беседы	1	Плоскостная композиция фронтальная, глубинная, замкнутая, разомкнутая из элементов различных геометрических форм; цвет в плоскостной композиции; неформальная композиция; ассоциативная композиция.	Каб. №13	Опрос
3.				Творческая лаборатория	1	Художественно-творческая практика; онлайн-игра PLAYMMOMA.	Каб. №13	Практическое задание
4.				Лекция. Презентация.	1	Смысл абстрактных линий.	Каб. №13	Опрос
5.				WEB-квест	2	Командная игра «Искусство шрифта» (WEB-квест: выбор названия команды; создание эскиза эмблемы, состоящей из одной или двух букв и символического изображения; логотип команды)	Каб. №13	Практическое задание
6.				Лекция. Беседа	1	Шрифтовая композиция по мотивам заклочек, дразнилок, пословиц, поговорок.	Каб. №13	Опрос Викторина

7.				Творческая лаборатория	2	Устное народное творчество в шрифтовой композиции. Техника граффити. Художественно-творческий проект	Каб. №13	Творческий проект
8.				Творческая мастерская	3	Создание афиши в любой из художественных техник: плакат; приглашенный билет; коллаж, скрапбукинг; художественно-творческое проектирование.	Каб. №13	Художественно-творческое задание
9.				Мастер-класс	2	Выполнение поздравительной открытки в материале.	Каб. №13	Творческое задание
10.				Выставка-конкурс	4	Коллективная работа по организации выставки-конкурса.	Каб. №13	Практическое задание. Обсуждение
11.				Лекция. Презентация	2	Макетирование из готовых форм зданий (терем, изба, храм, колокольня, современное здание), объёмно-плоскостная архитектурная композиция в технике киригами (мельница, крепостная стена или современные панорамные архитектурные ансамбли).	Каб. №13	Опрос
12.				Творческая лаборатория	2	Художественно-творческий проект; фотографирование готовых проектов.	Каб. №13	Творческое задание
13.				Групповая дискуссия	1	Создание фотоколлажа с отражением всевозможных наружных (арки, навесы, карнизы, въездные пандусы и пр.) и внутренних (окна, полы, потолки, лестницы и пр.) элементов дома.	Каб. №13	Опрос
14.				Творческая лаборатория	2	Здание и его архитектурные элементы.	Каб. №13	Фантазийный проект
15.				Практикум с элементами обсуждения	2	Использование объекта природы — насекомого, животного, птицы, улитки, плода, цветка — для создания образа	Каб. №13	Практическое задание

						архитектурного сооружения; фотографирование проектов.		
16.				Творческая лаборатория	3	Чертёж развёртки автомобиля (будущего или прошлого); создание модели; работа в паре или в творческой группе; фотографирование готового автомобиля	Каб. №13	Практическое задание
17.				Работа в творческой группе	3	Выполнение инсталляции на темы: «Дружба», «Страны и народы», «Народный костюм», «Новогодние идеи», «Машины и механизмы», «Электронный мир», «Спорт», «Мода», «Профессии», «Отгадай героя» (на выбор); фотографии инсталляций.	Каб. №13	Практическое задание
18.				Творческая мастерская	2	Дизайн упаковки. Выполнение чертежа развёртки, оформления проекта	Каб. №13	Практическое задание
19.				Лекция с элементами беседы.	1	Проектирование дизайна бытовых предметов; эргономика.	Каб. №13	Опрос
20.				Творческая мастерская	1	Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов, например, чайника, утюга, самовара и т. д.; фотографирование проектов.	Каб. №13	Практическое задание
21.				Работа в творческой группе	1	Фотографирование творческих проектов; инсталляций; размещение фотографий на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.	Каб. №13	Практическое задание
22.				Онлайн-экскурсия	1	Города мира; основные достопримечательности; прошлое и настоящее нашего города.	Каб. №13	Викторина
23.				Творческая мастерская	2	Фотоколлаж; выполнение творческого проекта в	Каб.	Творческий проект

						компьютерной программе PowerPoint или Photoshop.	№13	
24.				Работа в творческой группе	3	Рельеф местности, архитектурный объект и малые архитектурные формы – единая композиция ландшафта; выполнение макета из пенопластовых (потолочных) панелей; групповой художественно-творческий проект; фотографирование проектов.	Каб. №13	Художественно-творческий проект
25.				Творческая лаборатория	3	Проект оформления интерьера молодёжного кафе. Выбор стиля; создание цветного эскиза оформления (фреска, мозаика) в соответствии с выбранным стилем.	Каб. №13	Творческое задание
26.				Лекция	1	Предметы мебели. Составление единого ансамбля.	Каб. №13	Обсуждение
27.				Творческая мастерская	2	Выполнение макета предметов мебели (стул, кресло, диван и др.); конструирование из бумаги.	Каб. №13	Творческое задание
28.				Творческая мастерская	2	Создание дизайнерского решения любого предмета, например дивана, люстры, буфета, кофеварки, по мотивам конструктивизма и скандинавского стиля; фотографирование получившихся вариантов.	Каб. №13	Практическое задание
29.				Выставка	1	Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.	Каб. №13	Обсуждение
30.				Творческая мастерская	2	Выполнение рисунка или фотоколлажа внешнего вида дома; чертёж расположения помещений; схема расстановки мебели; зонирование комнаты;	Каб. №13	Фантазийный проект

						художественное проектирование.		
31.				Творческая лаборатория	3	Разработка дизайна детской комнаты или декоративного панно в технике аппликации или цветной графики, чтобы цветовое решение соответствовало детской колыбельной песенке; игра «Бюро дизайна интерьера»; фотографирование работ.	Каб. №13	Художественно-творческое задание
32.				Беседа. Презентация	1	Виды арт-объектов в интерьере.	Каб. №13	Тестирование
33.				Творческая мастерская	2	Выполнение дизайна элементов декорирования (декор стен: роспись, сграффито, композиция из постеров и т. д.); декоративные панно; рамка для фотографии, керамика, изделия из текстиля и нитей; цветочные композиции и пр.	Каб. №13	Практическое задание
34.				Беседа. Презентация.	1	Модные тенденции в одежде. Разработка дизайн-проектов одежды.	Каб. №13	Обсуждение.
35.				Игра-практикум.	2	Игра «Модный бренд»; разработка дизайн-проектов одежды: современного молодёжного костюма, костюма в спортивном или фольклорном стиле; конструирование элементов одежды; коллаж; фотографирование проектов.	Каб. №13	Творческое задание
36				Творческая мастерская	4	Разработка эскиза костюма, эскиза грима в технике аппликации; создание образа в материале (аквагрим, причёска, одежда); показ одежды; фотографирование проектов.	Каб. №13	Художественно-творческий проект
37				Фотовыставка	1	«Метаморфозы в дизайне одежды и элементах	Каб.	Творческое

						декорирования». Фотовыставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате.	№13	задание
--	--	--	--	--	--	--	-----	---------

5. Методическое обеспечение программы.

Программа предполагает наличие следующего организационно-методического обеспечения:

- наличие специализированной литературы;
- использование научных исследований в практической деятельности;
- применение современных методов и приемов организации учебно - воспитательного процесса;
- наличие необходимого дидактического материала, технических средств.

Педагог имеет возможность применить различные формы и методы в организации занятий:

- лекция;
- рассказ;
- беседа;
- дискуссия;
- консультация;
- индивидуальные занятия;
- работа малыми группами;
- встречи с интересными людьми;
- викторины;
- опрос;
- тестирование

6. Информационное обеспечение программы.

1. Бروفман В. Архитектурная школа папы Карло: книга для детей и взрослых. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 144 с.
2. Гульяну Э.К., Базш И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 2011.
3. Новиков Ф. Формула архитектуры. – М.: Детская литература, 2012.
10. Лобанов Ю.П. Отдых и архитектура. – Л.: Стройиздат, 2011.
11. Машталь О. Программа развития способностей ребенка. 200 заданий, упражнений игр (+CD). – СПб: Наука и техника, 2010.
12. Яковлев Д.Е. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник. – М.: АРКТИ, 2012.

13. Столяров Ю.С., Комский Д.М. Техническое творчество учащихся: Учебное пособие для студентов пединститутов и учащихся педучилищ по индустр. спец. – М.: Просвещение, 2011.
14. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. – М.: Школьная пресса, 2010.
15. Гутнов А., Глазычев В. Мир архитектуры. – М., Молодая гвардия, 2012.
16. Горняева Н.А., Островская О.С. Изобразительное искусство. – М.: Просвещение, 2012.
18. Гусаков М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 2012.
19. Кричко В.А. Архитектурные современники из прошлого. – М.: Стройиздат, 2010.
20. Глазычев В.Л. История развития жилища. – М.: Стройиздат, 2012.
21. Белиба В.Ю. Архитектура зданий: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
22. Гишева Е.А., Саронова Н.А. Леванова М.Д. Современный дизайн участка. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
24. Коновалова Т., Шевырева Н. Декоративные кустарники в дизайне сада. – М., 2011

Интернет-ресурсы: 1. Чернова О.А. Архитектурное макетирование. Программа дополнительного образования детей. – Нижний Тагил, 2012. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://sut2ntagil.narod.ru/programm/arkhitekturnoe_maketirovanie_72_chasa.pdf.

2. Безрукова Н.И. Образовательная программа по предмету «Основы ландшафтного дизайна». – М., 2013. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://balakirev.arts.mos.ru/upload/medialibrary/obrprogramm/osnovy%20landshaft%20dizaina3-bezrukova.pdf>.

3. Методика преподавания ландшафтного дизайна. Реферат. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-298334.html>