

Министерство образования и науки Смоленской области
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа № 7 г. Ярцева

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 18
от 30.08.2024 г.

Утверждено
приказ № 169 от 30.08.2024 г.

Директор школы
О.А. Терехова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Православная мультипликация»

Базовый уровень

Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Куприянова Людмила Леонидовна,
педагог дополнительного образования

г. Ярцево, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Мультипликация это понятный всем язык общения детей и взрослых. Детская мультипликация—это особый вид искусства, позволяющий ребенку высказаться и быть услышанным. И, несмотря на малый жизненный опыт, информация, которую несут в себе детские мультики, просто бесценна.

Это восхитительное искусство, благодаря которому, посредством слова, звука оживают рисунки и предметы, изображения отображающие мысли и чувства творящего.

Мультфильмы имеют богатый воспитательный потенциал, но при этом не всегда грамотно используются в образовательной деятельности. Как правило их используют спроса в урочной и внеурочной деятельности как иллюстративный материал, вместе с тем процесс создания мультфильма часто имеет более значимый педагогический эффект. Мультипликация с глубоким духовным смыслом является мощным и эффективным средством воспитания. Это маленькие притчи, герои которых являются объектами подражания, а их поступки социально значимыми.

Направленность образовательной программы.

Программа «Православной мультипликации» имеет гуманитарную направленность и создает условия для развития творческих способностей детей и с учетом их возможностей. Программа ориентирована на изучение основных знаний о Православной культуре в рамках их широкого использования. При этом главное внимание уделяется развитию познавательного и творческого потенциала ребенка. Важным так же является создание условий для обсуждения с детьми морально-нравственных ценностей в обстановке совместного творчества. Появляется возможность очень личного, доверительного разговора с детьми о добре и зле, о жизненных ценностях.

Программа рассчитана на детей младшего подросткового возраста.

Дополнительная общеобразовательная программа «Православная мультипликация» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ № 373 от 06.10.2009 г., концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ Разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012N273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р)
3. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
4. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г. № 28
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
7. Устав МБОУ СШ № 7 г. Ярцева

Содержание направлено на овладение художественными навыками, получение знаний о рисунке, цвете, композиции, декоративно-прикладном творчестве и тесно связаны с православной культурой и церковным календарем, что способствует не только художественно-эстетическому образованию, но и духовно-нравственному развитию личности.

Выявление и развитие одаренных детей осуществляется на основе итогов конкурсов, выставок и иных мероприятий, достигнутых практических результатов в основных областях деятельности.

Программа адаптируется для детей с ограниченными возможностями здоровья и создает равные стартовые возможности, что обеспечивает условия для их успешной социализации.

Программа доступна для обучающихся проживающих в сельской местности. При реализации программы используются дистанционные технологии, что позволяет детям успешно обучаться по программе.

Программа доступна для обучающихся находящихся в трудной жизненной ситуации и возможна в форме дистанционного обучения.

Возможно использование программы в сетевой форме

Актуальность программы.

Актуальность программы в том, что ребята изучают свойства и возможности художественных материалов, знакомясь, изучая и создавая анимационных героев и декорации, а искусство мультипликации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс, в котором дети учатся работать в команде, пробуют разные роли: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора.

Программа «Православная мультипликация» позволяет осуществлять работу над индивидуальными и коллективными проектами при просмотре мультфильмов, использовать интегрированный подход, совмещая различные виды деятельности детей: двигательную, музыкально-художественную, игровую, трудовую, коммуникативную, познавательную-исследовательскую. Дети в процессе обучения чувствуют себя важным членами команды, от каждого зависит исполнение коллективной работы в целом. Что формирует чувство ответственности и собственной значимости, социальные умения и навыки, стремление к личному результату.

Новизна программы:

Новизна программы заключена в возможности развивать и совершенствовать практические умения и навыки по созданию мультфильма, попробовать себя в роли режиссера, аниматора, монтажера и актера. Через изучение различных видов изобразительной (рисование, конструирование, лепка, изготовление кукол из различных материалов) и технической (освоение техник съемки, работа с фото-, видео- и аудиоаппаратурой) деятельности. Это дает возможность овладения новыми навыками и расширения круга интересов детей.

Педагогическая целесообразность

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Православная мультипликация» состоит в обучении детей в школе, осуществляя преемственность между начальным и общим образованием.

Целью программы является;

создание условий для гармонизации развития личности детей, раскрытие их творческого и духовно-нравственного потенциала через погружение в православную культуру, знакомство с русскими традициями средствами, через создание детского мультфильма.

При изучении программного материала решаются следующие задачи:

- знакомство с жанрами мультипликации и технологическим процессом;
- формирование в процессе работы над фильмом начальных навыков работы сценариста, режиссёра, художника-мультипликатора, аниматора, монтажера, актеров;
- формирование начальных умений работы с видами анимационной деятельности, с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов, с компьютерным оборудованием и программным обеспечением;
- развитие внимания, восприятия, памяти и интуиции, образного мышления;
- формирование умений работать в команде.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Православная мультипликация» является развитие творческих способностей через задания не учебного характера, поэтому серьёзная работа принимает форму игровой деятельности. Ведь именно игра помогает школьникам легко и быстро усваивать учебный материал, оказывая благотворное влияние на развитие и личностно-мотивационную сферу.

Мультфильмы, созданные самими учащимися под руководством педагогов – это современные творческие и исследовательские проекты, а проектная деятельность особенно актуальна с точки зрения образовательных стандартов. Организация, планирование, координация ресурсов на протяжении создания медийного продукта должны быть направлены на эффективное достижение его целей путем применения современных методов, техник и технологий.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная программа «Православная мультипликация» рассчитана на 1 год, 102 часа.

Занятия проходят с сентября по май. Домашние задания не предусмотрены, но при желании учащиеся имеют возможность использовать ряд заданий для самостоятельного закрепления

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю.

Количество учебных недель: 34 недели.

Продолжительность занятия: 1 час (1 академический час – 40 минут) с 10-минутным перерывом.

Возраст детей, участвующих в реализации

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Объединение комплектуется из обучающихся 11-13 лет, так как возрастные и

психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данной программе.

Количество обучающихся в группе: от 10 до 15 человек. Обучающиеся принимаются в группу по желанию, по заявлению родителей.

Формы и режим занятий

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса по общеобразовательной программе «Православная мультипликация» является групповое занятие.

Форма организации обучающихся: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Планируемые результаты освоения обучающимися общеобразовательной программы «Православная мультипликация»

В результате освоения программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими навыками. Уметь использовать межпредметные понятия и знания, полученные в других предметных областях.

Личностные результаты:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты:

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты поиска и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебных предметов.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Иметь представление об истории возникновения мультипликационного кино;
- Иметь представление об этапах создания мультфильма;
- Иметь представление об основных жанрах мультипликации;
- Использование приобретённых знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных, качественных и пространственных отношений.

- Приобретение начального опыта знаний окружающего мира для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Личностные результаты и универсальные учебные действия

- Личностные: стремление к творческому решению познавательной задачи, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.

- Регулятивные: умение выбирать тему проекта; составлять план выполнения задач, решение проблем творческого характера; выполнение проекта самостоятельно; работа по плану, проверка своих действий, при необходимости исправление ошибок; использование основных и дополнительных средств; оценка результативности проекта: успехов и допущенных ошибок.

- Познавательные: умение анализировать полученную информацию, устанавливать аналогии и причинно-следственные связи; выстраивать логические цепочки суждений; оформление и представление полученной информации.

- Коммуникативные: умение отстаивать свою точку зрения, уметь аргументировать позицию, подтверждать аргументы фактами; при необходимости корректировать свою точку зрения, учитывая другие аргументации.

Система отслеживания и оценивания результатов

В результате проведения учебных занятий программой предусмотрено создание участниками студии творческих проектов, в том числе мультфильмов, отражающих значимые события православной культуры.

Итоговая аттестация обучающихся, освоивших программу «Православная мультипликация» проводится в мае в форме творческих проектов.

Учебный план.

№	Наименование	Количество часов	Форма промежуточной
---	--------------	------------------	---------------------

п/п	модуля	Всего	Теория	практика	аттестации
1	История анимации. «Особенный» православный мультфильм	26	20	6	Творческая работа
2	Профессия мультипликатор	18	14	4	Творческая работа
3	Духовно – нравственное содержание православных мультфильмов	10	9	1	Творческая работа
4	Православный сюжет. Основа сценария	17	11	5	Творческая работа
5	Создание персонажей Актерское мастерство	14	7	7	Творческая работа
6	Монтаж	16	4	12	Творческая работа
7	Творческий проект Промежуточная аттестация	1		1	Творческий проект
	Итого	102	65	37	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. История анимации. «Особенный» православный мультфильм 26 часов

- Что такое анимация?;
- Первый мультипликационный фильм. Просмотр первого, немого короткометражного мультипликационного фильма «Фантасмагория» 1908 г.;
- Мировая мультипликация и ее влияние на детское воспитание;
- Виды анимации;
- Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям;
- Знакомство с различными эффектами в анимации;
- Православная мультипликация, ее особенности и необычность;
- Влияние православной культуры по средствам мультипликации на духовно-нравственное воспитание детей;
- Мультипликационный фильм «Мой Крест»;
- Что такое «Притча» и какое значение она имеет в православной мультипликации?;
- Мультипликационные фильмы-притчи: «Две лепешки» (притча о Добре и Зле), «Притча о добром самарянине» (притча на тему: «Кто мой близкий»);
- Создай свою притчу;

2. Профессия мультипликатор 18 часов

- Первый мультипликатор. Эмиль Коля и его «Фантазмагория»;
- Самые известные мультипликаторы мира и их творчество;
- Принципы анимации, на которые опираются все аниматоры и мультипликаторы;
- Профессии в анимации (общее знакомство с профессиями, связанными с производством мультипликационных и анимационных фильмов: писатель, режиссер - мультипликатор, сценарист, художник, 3D-художник, аниматор, композитор, звукорежиссер, артист);
- Процесс создания мультфильма, этапы и особенности. Что необходимо уметь?;

3. Духовно - нравственное содержание православных мультфильмов 10 часов

- Особый смысл. Темы православных мультфильмов;
- Православные праздники, события, истории людей лежащие в основу сценариев православных мультфильмов;
- Истории Ветхого Завета (серия мультипликационных фильмов), «Сотворение мира», «Соломон», «Скиния. Храм Соломонов», «Моисей. Дарование Закона», «Пророк Иона», сюжет, персонажи, мысль, основа.;

4. Православный сюжет. Основа сценария 17 часов

- Библейские истории, на чем основываются?;
- Библейские сюжеты в мировой и отечественной мультипликации;
- Сценарий -это?
- Составление истории, сюжета, сценария;
- Литературный сценарий (что снимаем), режиссерский (как снимаем);
- Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог);
- Сценарий к православному мультипликационному фильму;

5. Создание персонажей. Актерское мастерство 14 часов

- Персонажи православных мультфильмов. Кто они?;
- Главные герои и второстепенные персонажи, значение каждого в православной мультипликации;
- Этапы создания мультипликационных персонажей. «Актеры» мультфильмов;
- Отличие объемной от плоскостной анимации;
- Обсуждение технического процесса создания героев мультипликационного фильма;
- Чем отличается пластилиновая от рисованной анимации;
- Нарисуй своего «Героя». Творческое занятие;

6. Монтаж 16 часов

- Что такое раскадровка? С чего начинается мультик?;

- Разделение фильма на эпизоды. Картинка эпизода: дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный план, деталь.;
- Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съемкам героев, фонов, выбор техники анимации;
- Создание готового фильма;

7. Промежуточная аттестация. Творческий проект. 1 час

- Промежуточная аттестация.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	Месяц	Тема	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
История анимации. «Особенный» православный мультфильм					
1		Что такое анимация?;		2	
2		Первый мультипликационный фильм. Просмотр первого, немого короткометражного мультипликационного фильма «Фантазмагория» 1908 г.;		1	
3		Мировая мультипликация и ее влияние на детское воспитание;		2	
4		Виды анимации;		2	
5		Показ детских мультфильмов, созданных по разным технологиям;		2	
6		Знакомство с различными эффектами в анимации;		3	
7		Православная мультипликация, ее особенности и необычность;		3	
8		Влияние православной культуры по средствам мультипликации на духовно-нравственное воспитание детей;		3	
9		Мультипликационный фильм «Мой Крест»;		2	
10		Что такое «Притча» и какое значение она имеет в православной мультипликации?;		3	
11		Мультипликационные фильмы-притчи: «Две лепешки» (притча о Добре и Зле), «Притча о добром самарянине» (притча на тему: «Кто мой близкий»);		3	
12		Создай свою притчу.		3	
2. Профессия мультипликатор					
13		Первый мультипликатор. Эмиль Коля и его «Фантазмагория»;		1	

14		Самые известные мультипликаторы мира и их творчество;		4	
15		Принципы анимации, на которые опираются все аниматоры и мультипликаторы;		3	
16		Профессии в анимации (общее знакомство с профессиями, связанными с производством мультипликационных и анимационных фильмов: писатель, режиссер - мультипликатор, сценарист, художник, 3D-художник, аниматор, композитор, звукорежиссер, артист);		7	
17		Процесс создания мультфильма, этапы и особенности. Что необходимо уметь?;		3	
3. Духовно - нравственное содержание православных мультфильмов					
18		Особый смысл. Темы православных мультфильмов;		2	
19		Православные праздники, события, истории людей лежащие в основу сценариев православных мультфильмов;		3	
20		Истории Ветхого Завета (серия мультипликационных фильмов), «Сотворение мира», «Соломон», «Скиния. Храм Соломонов», «Моисей. Дарование Закона», «Пророк Иона», сюжет, персонажи, мысль, основа.;		5	
4. Православный сюжет. Основа сценария.					
21		Библейские истории, на чем основываются?;		3	
22		Библейские сюжеты в мировой и отечественной мультипликации;		2	
23		Сценарий -это?		1	
24		Составление истории, сюжета, сценария;		3	
25		Литературный сценарий (что снимаем), режиссерский (как снимаем);		2	
26		Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог);		3	
27		Сценарий к православному мультипликационному фильму;		3	
5. Создание персонажей. Актерское мастерство					
28		Персонажи православных мультфильмов. Кто они?;		2	

29		Главные герои и второстепенные персонажи, значение каждого в православной мультипликации;		2	
30		Этапы создания мультипликационных персонажей. «Актеры» мультфильмов;		3	
31		Отличие объемной от плоскостной анимации;		1	
32		Обсуждение технического процесса создания героев мультипликационного фильма;		2	
33		Чем отличается пластилиновая от рисованной анимации;		1	
34		Нарисуй своего «Героя». Творческое занятие;		3	
6. Монтаж					
35		Что такое раскадровка? С чего начинается мультик?;		2	
36		Разделение фильма на эпизоды. Картинка эпизода: дальний, общий, средний, крупный, сверхкрупный план, деталь.;		4	
37		Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съемкам героев, фонов, выбор техники анимации;		3	
38		Создание готового фильма;		7	
7. Промежуточная аттестация. Творческий проект.					
39		Промежуточная аттестация		1	

План воспитательной деятельности
План внеурочной деятельности

Направление внеурочной деятельности	Наименование мероприятия, форма организации
Интеллектуальное	Игровая программа
Духовно-нравственное	Участие в акциях
Научно-познавательная проектная деятельность	Информационные часы, беседы, викторины, проекты и т.п.

План досуговой деятельности

№ п/п	Наименование мероприятия, форма организации	Сроки
1.	Интеллектуальные игры с элементами беседы и выступлением обучающихся	Ноябрь, март

Обобщение и распространение опыта работы

№ п/п	Наименование мероприятия, форма проведения	Способ и форма участия	Дата проведения
1.	Мастер-класс для педагогов	Активный участник, очно	март
2.	Открытое занятие	Активный участник, очно	май
3.	Участие в конкурсах	Активный участник, очно, дистанционно	В течение года

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ЭРУДИТ»**

№ п /п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	История анимации. «Особенный» православный мультфильм	Беседа,	Беседа	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы: «Фантасмагория» 1908 г.; «Мой Крест»; «Две лепешки»; «Притча о добром самарянине»	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	опрос
2.	Профессия мультипликатор	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы:	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Творческая работа
3.	Духовно - нравственное содержание православных мультфильмов	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы: Истории Ветхого Завета (серия мультипликационных фильмов), «Сотворение мира», «Соломон»,	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Творческая работа

				«Скиния. Храм Соломонов», «Моисей. Дарование Закона», «Пророк Иона»		
4.	Православный сюжет. Основа сценария	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы:	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Творческая работа
5.	Создание персонажей. Актерское мастерство	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы:	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Творческая работа
6.	Монтаж	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение.	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы:	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Творческая работа
7.	Промежуточная аттестация	Учебное занятие	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационные: просмотр фотографий и методических пособий по теме.	Карточки, фотографии, иллюстрации видеоматериалы:	Тетрадь, ручка, цветные карандаши, краски, компьютер, проектор, музыкальные колонки	Творческий проект

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ				
I. Теоретическая подготовка ребенка: <i>1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); 	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		<ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	5 10	
<i>2. Владение специальной терминологией</i>	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием) 	1 5 10	
II. Практическая подготовка ребенка: 1. Практические умения и навыки, предусмотренные	<i>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</i>	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); 	1 5	Контрольное задание

<p>программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	<p><i>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). • <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога); • <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	<p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>
<p>3. Творческие навыки</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • <i>репродуктивный</i> уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества). 	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Контрольное задание</p>

ПРОТОКОЛ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
по дополнительной общеразвивающей программе «Эрудит»

педагог дополнительного образования Куприянова Л.Л.

Форма проведения: тестирование

№ п/ п	ФИО обучающегося	Направления оценки						Средний балл учащегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
9.								
10.								
11.								
12.								
Средний балл по направлению								

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Подпись педагога _____

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ:

- технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- технология коллективного взаимо-обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- проблемно-игровые технологии;
- технология знаково-символических средств;
- технология деятельностного метода, развитие критического и творческого мышления.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Общеобразовательная программа «Эрудит» обеспечена учебно-методическим комплексом, состоящим из учебников, журналов, альбомов, фотографий, технологических карт.

Для занятий имеется кабинет, оснащенный всеми необходимыми учебными пособиями.

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Литература, используемая педагогом

1. Богомолова О.Б. Логические задачи. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: БИНОМ. 2019. 277с.
2. Гетманова А.Д. Логика. Учебник. - М.: КНОРУС,2016-236 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2020. – 223с. – (Стандарты второго поколения).
4. Гусев Д.А. Логика. Учебное пособие. М.: МПСИ, 2012. 376 с. (Гриф РАО)
5. Михайлова Ж.Н. Алгоритмы – ключ к решению задач: Математика. 5-6 классы.- Издательский дом «Литера», 2019.-288с;
6. Онучкова Л.В. Введение в логику. Логические операции [Текст]: Учеб. пос. для 5 класса.- Киров: ВГГУ, 2019.- 124с.
7. Перельман Я.И. Веселые задачи.-М.: «Издательство АСТ», «Издательство Астель».-2020.-287с;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы организации занятий:

- Основными формами учебно-воспитательного процесса являются:
- Групповые занятия.
- Групповые и индивидуальные теоретические занятия.
- Участие в конкурсах.
- Тестирование.

Словесные методы и приемы:

- Описание.
- Объяснение.
- Рассказ.
- Разбор.
- Указание.
- Подсчёт.

Наглядные методы и приемы:

- Решение упражнений и решение задач.
- Использование учебных наглядных пособий.
- Видеофильмы, DVD, слайды.

Личностное развитие детей - одна из основных задач учреждений дополнительного образования. Высокий профессионализм педагога способствует формированию у ребенка способности выстраивать свою жизнь в границах достойной жизни достойного человека. Специфика воспитательной работы в дополнительном образовании состоит в том, что педагог дополнительного образования может проводить ее во время учебных занятий.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Создать творческий проект

МЕТОДИКИ, ДЛЯ ВЫЯВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

С ВЫДАЮЩИМИСЯ СПОСОБНОСТЯМИ

1. Диагностика вербальной и невербальной креативности (Гилфорда Дж.).
2. Тест творческого мышления П. Торренса.
3. Тест креативности Ф. Вильямса.
4. Методика «Круги» Э.Вартега
5. Методика оценки общей одаренности.
6. Методика «Интеллектуальный портрет».
7. Определение уровня проявления способностей ребенка (Сизанов А.Н.).

8. Методика «Как я вижу себя» (Савенков А.И.).
9. Опросник выявления одаренных учащихся (Задорина Е.Н.).
10. Шкала поведенческих характеристик одаренных школьников (Рензулли Дж. в адаптации Поповой Л.В.).
11. Анкета «Как распознать одаренность» (Л.Г. Кузнецова, Л.П. Сверч).
12. Опросник креативности Д. Джонсона.
13. Групповой интеллектуальный тест (ГИТ).
14. Прогрессивные матрицы Дж. Равенна.
15. Тест Д. Векслера.
16. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование».
17. Тест вербальной креативности RAT (С. Медник).
18. Тест на самоопределение предпочтительных видов деятельности одаренных школьников.
19. Определение уровня познавательной потребности (Юркевич Ю.С.).
20. Шкала детских способностей Маккарти.